

20 KM E2, kommentarer från jury Anders Jorulf

Bedömning i den ordning jag bedömt:

Favoriter, utan inbördes ordning

1) 2123KM2

Jag är svag för landskapsbilder. Dessa bilder är otroligt fina. Bra komposition, fina färger blandat med olika slutartider gör dessa till en vinnare. Fotografen har fångat mystiken i solnedgången, det karga havet och dramatiken i himlen.

Förbättringspotential: Arbeta mer med bildkompositionen. Våga höja upp kameran något och kanske se än mer bortom horisonten. Våga även leka med ljuset än mer och olika inställningar i kameran.

2) 2071KM2

Otroligt fina färger och väldigt skarpa bilder. Här har fotografen fångat ett händelseförlopp och en verklighet där man klart ser samspelet människa djur samtidigt som allt är inramat i fantastiska färger, skarpa bilder och en härlig atmosfär.

Förbättringspotential: Vad skulle hänt om fotografen stod lite högre upp ? Pröva lite fler vinklar vilket kan skapa en större dynamik i en annars väldigt fin bildserie.

3) 2117KM2

Avskalat och enkelt men ändå mystiskt och skönt. Väldigt finns fotograferat med mycket mystik och känsla. Bra bildkomposition och bildkänsla blandat med en avskalad färgpalett som gör bilderna än mer intressanta för betraktaren. Det tar en stund att upptäcka de små detaljerna men det är samtidigt det som gör denna bildserie så intressant.

Förbättringspotential: Våga sänka kameran ngt. Kanske pröva olika brännvidder och se om det går att få än mer information in i kameran. Kanske pröva på att ta 2-3 bilder och på så sätt skapa en panorama.

På delad 6:e plats och ingen skillnad på inbördes ordning:

2148KM2

+ Ibland kan det enkla vara det vackra. Här har fotografen lekt med olika former och blandat både mjukt, hårt, rakt och även låtit kameran hantera spegelbilder i vattnet. Svartvitt gör sig väldigt fint här och ger bildkompositionen en fin inramning.

- Fokusera på det enkla, ibland kan vissa bilder ha för mycket information i sig vilket

tar blicken ifrån det fotografen vill förmedla.

2099KM2

+ Med en smakfylld bildkomposition och en inramning som skapar hos betraktaren en nyfikenhet och en undran vad som döljer sig bakom, runt och förbi allting är denna bildserie väldigt fint gjord. Enkelt, tydligt och med en väldigt fin inramning.

- Kanske skulle jag vilja se något mer av själva rummet så att min fantasi får än mer spela ut. Nu begränsar fotografen mig som betraktare vilket i

- 2027KM2

+ Fantastiskt fina bilder ifrån Slakthusområdet och Globen området. Det är dramatik i bilderna samt att det finns ett tydligt bildspråk. Ett extra plus för den fina speglingen i en av bilderna. Bildspråket är fint och tydligt.

- Jag kan tycka att bilden med en BMW och en man som går inte passar in i bildserien. Likaså en svartvit bild mitt i denna bildserie som blir "udda".

- 2046KM2

+ Svartvita bilder i denna miljö är väldigt smakfullt. Bilderna andas action och dramatik.

- Bilderna är tagna bakifrån förutom sista bilden som i sig är lite festlig men kanske inte riktigt passar in i bildserien. Högdagar som går igenom samtidigt som det är / kan vara effektfullt.

- 2052KM2

+ Isskulpturer som naturen själv har skapat. Bra skärpa, tydligt bildspråk och en konstnärlig känsla.

- Alla bilder är liggande, försök att även ta stående bilder.

- 2111KM2

+ Action, dramatik och glädje upplever jag kännetecknar dessa härliga vinterbilder. Ett tydligt bildspråk och jag kan tänka mig att det kan vara svårt att ta dessa dramatiska bilder och samtidigt få så pass bra skärpa i bilderna.

- Den första bilden ger en bättre helhet. De övriga två är en inramning vilket gör att helheten saknas och som betraktare förstår man inte riktigt i vilket sammanhang bilderna är tagna.